

Unga konstnärer får hjälp av proffs

Enköpingsbo leder målerikurser för barn · Olja, akryl och glasmålning på schemat

Från programmerare till konstnär. Så har Enköpingsbon Patrik Holmbergs liv utvecklats.

Måleri har han ägnat sig åt sedan tonåren, men hans levebröd blev det då dataföretaget han arbetade på lades ned.

De senaste månaderna har präglats av utställningar, och sedan i somras av konstkurser, framför allt för barn.

ENKÖPING

Lotta Lille · 0171-200 92
lotta.lille@unt.se

– Konst med barn är kul, de är spontana i sitt måleri och raka i sin kommunikation. Säger man åt barn att något inte är bra så lyssnar de och gör om, eller gör en ny målning. Med vuxna är det svårare, mera känsligt, säger Patrik Holmberg och delar ut tuber med oljefärger till Lisa Lundin, en av deltagarna i barnens konstkurs i Aktivitetshuset.

Hon har redan gjort en målning i akrylfärg, svepande breda penseldrag och klara färger.

Den kväll som UNT hälsar på vill hon testa glasmålning också.

Konstkursen började i Hamnmagasinen i somras där Patrik Holmberg ansvarade för galleriverksamheten och erbjöd målerikurser som extra attraktion.

– Det ger en liten inkomst också, det är svårt att försörja sig på att sälja konst även om jag har varit lyckosam de senaste månaderna, säger Patrik Holmberg.

Började i påskas

Hans publika liv som konstnär började då han övertalades att delta i Vår konst-rundan i Enköping i påskas.

Det smakade mera och hans andra utställning pågår nu i Mat- och kakugnen, ett kafé på Kungsgatan. Stora oljemålningar, de flesta med kaféscener som motiv, och några skisser i kol och krita.

Edgar Degas är en favoritkonstnär och det kan anas i hans målningar.

Skisserna visas också, efter-



Rebecka Johansson (t h) får hjälp med staffli och papper av Patrik Holmberg på konstkursen för barn på Aktivitetshuset. Cathrin Karlsson (t v) och Frida Granath och Lisa Lundin i bakgrunden gör paus i det egna målandet för att titta på.

Foto: Lotta Lille

som Patrik Holmberg själv helst tittar på teckningarna som föregått en målning då

han ser på konst:

– Teckning är grunden för allt måleri, jag vill gärna ge

dem som tittar på mina målningar tillfälle att se också skisser, säger han.