



Japanskt. Patrik Holmberg studerar det japanska landskapet som Kerstin Mårtensson målar.

Foto: STIG NORLING

Färg och entuiasm i Gamla Tingshuset

ENKÖPING (EP) **Milda, ljusa och starka, mättade. Det sprakar av färger i Gamla tingshusets entré. Och av entusiasm.**

Patrik Holmberg höll målar-kurs för ett litet men entusiastiskt gäng målare.

Lisbeth Hallengren är syssel-saft med att ta reda på hur fär-

gera ser ut – egentligen. Hennes papper är fullt av färgfält i alla färger.

– Jag vill veta hur färgerna i färglådan ser ut på papper när jag ska använda dem, säger hon.

Lisbeth Hallengren har funderat på akvarellmålning länge men har inte målat något sedan hon var tonåring.

– Men när jag är ute på semesterresor köper jag aldrig souvenirer utan går alltid och tittar i något galleri efter en tavla i stället, säger hon.

Med liv och lust

Två av deltagarna, systrarna Karin och Linnea Boström, målar i olja. De går in för må-

landet med liv och lust.

Det gör också Kerstin Mårtensson, etablerad konstnär som har många penseldrag bakom sig. Hennes verk kommer att bli ett japanskt landskap med några röda äpplen i förgrunden.

– Kanske, säger hon. Vi får se. det blir vad det vill bli.



Fruktskål. Karin Boström börjar med grön bakgrund för att sedan placera en fruktskål på den.



Testar. Lisbeth Hallengren undersöker hur färgerna ser ut i verkligheten innan hon börjar måla.



Blå olja. Linnea Boström experimenterar med färgen. Hon målar i olja.

Hon har kommit för att hon tycker det är så roligt att måla tillsammans med andra.

Anita Johansson sysslar annars mest med keramik och vävning och påstår att hon aldrig hållit i en pensel.

– Det här är jätteroligt, säger hon.

Eva Granbeck
0171-41 46 46